

Calme des nuits

Text: Anon

CAMILLE SAINT-SAËNS
Op. 68 No. 1

Molto adagio (very slow $\text{♩} = c.76$)

SOPRANO

Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, -

Vas
Shim

ALTO

Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, -

Vas
Shim

TENOR

Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, -

Vas
Shim

BASS

Cal - me des nuits, - frai - cheur - des soirs, -
Eve - ning calm, - re - fresh - ing night, -

Vas
Shim

9

te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des
m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de

te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des
m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de

te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des
m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de

te scin - til - le - ment des mon - des, - Grand si - len - ce des
m'ring fir - ma - ment of hea - v'n, - Si - lent ca - verns, de

17

an - tres noirs - Vous char - mez les â - mes pro - fon -
- void of light, - You all thought - ful souls do en - light

an - tres noirs - Vous char - mez les â - mes pro - fon -
- void of light, - You all thought - ful souls do en - light

an - tres noirs - Vous char - mez les â - mes pro - fon -
- void of light, - You all thought - ful souls do en - light

an - tres noirs - Vous char - mez les â - mes pro - fon -
- void of light, - You all thought - ful souls do en - light

1

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-
en. Bright rays of the sun, gai-e-ty, And great cla-mour at-tract the

f

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-
en. Bright rays of the sun, gai-e-ty, And great cla-mour at-tract the

f

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-
en. Bright rays of the sun, gai-e-ty, And great cla-mour at-tract the

f

des. L'é-clat du so-leil, la gai-té, Le bruit plai-sent aux plus fu-
en. Bright rays of the sun, gai-e-ty, And great cla-mour at-tract the

32

pp

-ti-les; Le po-è-te seul est han-té
thought-less; Yet the po-et, he a-lone

pp

-ti-les; Le po-è-te seul est han-té
thought-less; Yet the po-et, he a-lone

pp

-ti-les; Le po-è-te seul est han-té
thought-less; Yet the po-et, he a-lone

pp

-ti-les; Le po-è-te seul est han-té
thought-less; Yet the po-et, he a-lone

41

ppp

Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - - - - les, par l'a-
Is in-spired by per-fect calm - - - - - ness, is in-

Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - - - - les,
Is in-spired by per-fect calm - - - - - ness,

8

Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - - - - les,
Is in-spired by per-fect calm - - - - - ness,

Par l'a-mour des cho-ses tran-quil - - - - - les,
Is in-spired by per-fect calm - - - - - ness,

-mour des cho - ses tran - quil - les.
-spired by per - fect calm - ness.

ppp
par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.
is in - spired by per - fect calm - ness.

ppp
par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.
is in - spired by per - fect calm - ness.

ppp
par l'a - mour des cho - ses tran - quil - les.
is in - spired by per - fect calm - ness.