

*Pat-a-la
noire*

III. Coro

Eja Mater -

(marche funèbre, le Christ est mort, résignation)

Andante con moto ♩ = 69

CORO

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Mère, source d'amour - - -

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo -

mf *p* poco a poco cresc. *cresc.* *f*

- ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris fac, ut te - cum

mf *p* poco a poco cresc. *cresc.* *f*

- ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris fac, ut te - cum

mf *p* poco a poco cresc. *cresc.* *f*

8 - ris, me sen-ti - re vim do-lo - ris fac, ut te - cum

p poco a poco cresc. *cresc.* *f*

- mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum — lu - ge-

mf *p* poco a poco cresc. *f*

15 *dim.*

lu - ge - am. —

dim. *p*

lu - ge-am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

dim. *p*

lu - ge - am, lu - ge - am.

dim. *p*

- am, fac, ut te - cum lu - ge - am.

15 *dim.* *p* *pp* Fag. Vlc.

20

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,
 E - ja, Ma - ter, fons a -

20

Ob. Cl.

pp Fag.

25

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,
 e - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,
 - mo - ris,
 me sen - ti - re
 me sen - ti - re
 vim do - lo - ris,

25

Fl. Ob.

p *pp*

30

mf *cresc.*

fac, *mf* *cresc.*

vim do - lo - ris

fac, *mf* *cresc.*

vim do - lo - ris

p *cresc.* fac, fac,

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

30

p *cresc.*

ff *p.* 35

fac, ut te - cum lu - ge - am.

ff *p* *adus "lu. ge"*

fac, ut te - cum lu - ge - am.

ff *p*

fac, ut te - cum lu - ge - am.

ff *p*

- ti - re vim do - lo - ris, ut te - cum lu - ge - am.

35

f *p* *dim.* *pp* *p*

Ob. Cl. Archi

A

40

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, *p* me sen -

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, *p* me sen -

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, *p*

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

dolce Fag. Cor. Vle Vlc. *p*

45

cresc. - ti - re vim do - lo - ris, *f* vim do - lo - ris fac, ut *dim.*

cresc. - ti - re vim do - lo - ris, *f* vim do - lo - ris fac, ut *dim.*

cresc. me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut *dim.*

cresc. - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut *dim.*

cresc. *f*

45

p *dim.* 50 *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *dim.* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *dim.* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *dim.* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge -

50

p *dim.* *pp*

rit. a tempo 55

- am, lu - ge - am,

- am, lu - ge - am,

- am, lu - ge - am,

- am, lu - ge - am,

Fl. Ob. Cl.

55

pp poco a poco cresc.

ge -
ge -
ge -
ge -

f fac, ut te - cum,
mf fac, ut te - cum, lu - ge - am,
mp fac, ut te - cum lu - - - ge - am,
p fac, ut te - cum lu - ge - am,

cresc.

60 *f* fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. *dim.* *pp*
f fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. *dim.* *pp*
f fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. *dim.* *pp*
f fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge - am. *dim.* *pp*

60 *8va* *f* *p* *pp*

Leo *

65

pp

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja,

65

tenuto

pp

70

p

cresc.

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

p

cresc.

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

p

cresc.

fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris

p

cresc.

Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

70

p

poco a poco cresc.

fac, ut te - cum *f* lu - - - ge - am. *dim.* 75

fac, ut te - cum *f* lu - - - ge - am, ut te - cum *dim.* *p* lu - - - ge -

fac, ut te - cum *f* lu - - - ge - am, lu - - - *dim.* *p* - - - ge -

te - cum - - - lu - ge - am, fac, ut te - cum *f* *dim.* *p* lu - - - ge -

f *dim.* 75 *p*

80

- am. *p* E - ja, Ma - ter, fons a -

- am. *p*

- am. *p*

80

pp Fag. Vlc. *p*

- mo - ris, *p* E - ja, Ma - ter, fons a -
 e - ja, Ma - ter, fons a -
 8 *p* E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp

85 - mo - ris, *f* fac,
 - mo - ris, *f* fac,
 8 *pp* me sen - ti - re vim do - lo - ris *f* fac,
 fac,
 85 *Fl. Ob. p* *dim. pp* *f* *ff*

90

p

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

p

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

p

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

p

fac, fac, ut te - cum lu - ge - am.

90

dim.

p

p

p

95

E - - - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

p

E - ja, Ma - - - ter, fons a - mo - ris,

p

E - - - ja, Ma - - - ter, fons a - mo - ris, fons a -

p

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

dolce

95

p

Cl.

I. Cor. c. Ten.

p *cresc.*

me sen - ti - - re vim do -

p *cresc.*

me sen - ti - - re vim do -

p *cresc.*

8 - mo - ris, me sen - ti - re

p *cresc.*

me sen - ti - - re vim do -



100 *f*

- lo - - ris, vim do - lo - ris fac, ut

f

- lo - - ris, vim do - lo - ris fac, ut

f

8 vim do - lo - - - - - ris fac, ut

f

- lo - ris, vim do - lo - - ris fac, ut

100 *f*



p *dim. sempre* 105 *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -

p *dim. sempre* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -

p *dim. sempre* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -

p *dim. sempre* *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge -

Cl. Cor. 105 Fl. Ob.

p *dim. sempre* *pp*

⚠ regarder le chef, *ralentir*

pp rit. 110

- am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp

- am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp

- am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp

- am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

rit. 110