

Hymne à la nuit

Jean-Philippe Rameau

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is three flats, and the time signature varies between common time and 3/4.

System 1 (Measures 1-6):

Ô Nuit, viens ap - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te - ment de
Ô Nuit, ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te - ment de

System 2 (Measures 7-12):

ton mys-tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce. Si doux est le con -
ton mys-tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce. Est - il u-ne beau -

System 3 (Measures 13-18):

cert de tes voix chantant l'es-pé - ran-ce. Si grandest ton pou - voir trans-for -
té aussi bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri - té plus dou -

System 4 (Measures 18-23):

en_ rêve heu - reux.
l'espé - ran - ce.

mant tout en_ rêve heu-reux. **B.F.**

Text:

Ô Nuit, viens ap - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te - ment de
Ô Nuit, ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te - ment de
ton mys-tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce. Si doux est le con -
ton mys-tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou-ce. Est - il u-ne beau -
cert de tes voix chantant l'es-pé - ran-ce. Si grandest ton pou - voir trans-for -
té aussi bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri - té plus dou -
en_ rêve heu - reux.
l'espé - ran - ce.

B.F.