

Les moulins de mon cœur

Paroles françaises : Eddy Marnay

Musique : Michel Legrand

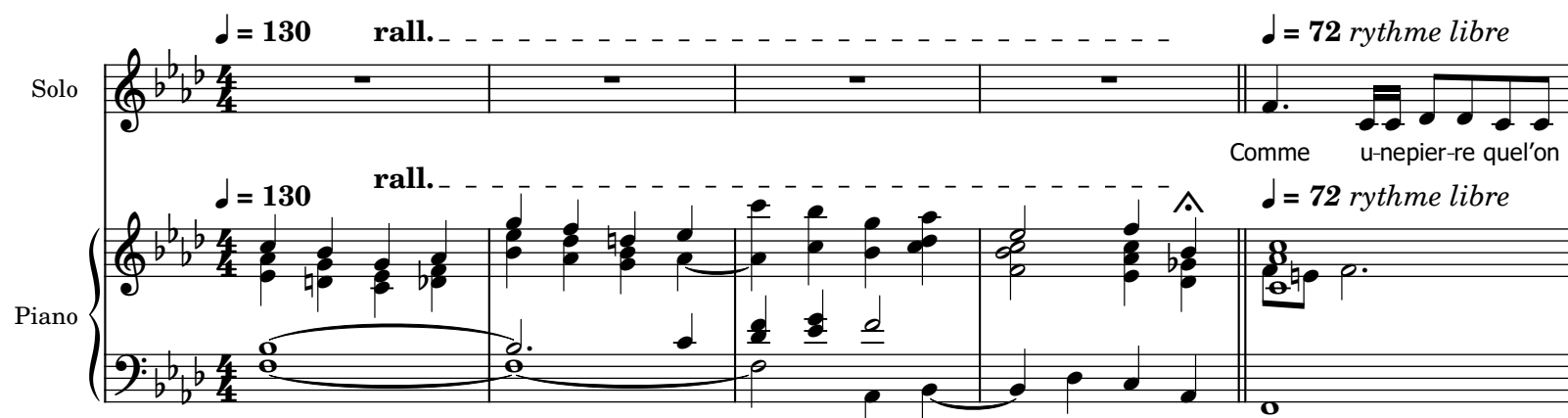
Arrangement : Clément Migné

Solo

Piano

$\text{♩} = 130$ **rall.** $\text{♩} = 72$ *rythme libre*

Comme u-nepier-re quel'on



Solo

Piano

6

jet-te dans l'eau vi-ved'unruis-seau et qu'ilais-se der-rière el-le des mil-liers derond dans l'eau. Comme un ma-nè-ge de



Solo

Piano

10

lu-ne a-vec ses che-vaux d'é-toi-les, comme un an-neau de Sa-tur-ne, un bal-lon de car-na-val. Com-me les che-mins de



Solo

Piano

14

ron-de que font sans ces-se les heu-res, le voy-age au-tour du mon-de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton



18 **rit. - - - a tempo**

Solo

nom, tous les moulins de mon cœur.

S.

A.

H.

2. Comme un é-che-veau de laine entre les mains d'un enfant, ou les mots d'un enfant.

Piano

rit. - - - a tempo

Comme un é - che - veau de laine

22

S.

A.

H.

Piano

Les har - pes du vent. Comme un tour-bil-lon de neige, comme un vol de go-é - lands, sur des fo-rêts de Nor-gaine, pris dans les har-pes du vent. Comme un tour-bil-lon de neige, comme un vol de go-é - lands, sur des fo - pris dans les har - pes du vent. Un tour-bil-lon de nei ge, de go - élands,

26

S.

A.

H.

Piano

-vè-ge, sur des mou-tons d'o-cé - an. Com-me les che-mins de ron-de que font sans ces-se les heu-res, le voy-age au-tour du -rêts, sur l'o - cé - an. Que font les heu-res. Un tour - ne - sur des mou-tons d'o - cé - an. Que font les heu-res. Un tour - ne -

30

Solo

S.

A.

H.

Piano

Ce jour-là, près de la

mon-de d'un tour-ne-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner de ton nom, tous les moulins de mon cœur.

-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner tous les moulins de mon cœur.

-sol dans sa fleur. Tu fais tour-ner tous les moulins de mon cœur.

34

$\text{♩} = 90$

Solo

S.

A.

H.

Piano

mf *mf*

sour-ce, Dieu sait ce que tu m'as dit. Mais l'été fi-nit sa cour-se l'oiseau tom-ba de son nid. Et voilà que sur le

Dieu sait ce que tu m'as dit. l'oiseau tom-ba de son nid.

Dieu sait ce que tu m'as dit. L'é-té fi-nit, l'oiseau tom-ba de son nid. Et sur le

Dieu sait ce que tu m'as dit. L'é-té fi-nit, L'oiseau tom-ba du nid. Sur le

$\text{♩} = 90$

38 **rall.** **rall.**

Solo

Sa-ble nos pass'ef-fa-vent dé - jà et je suis seul à la ta-ble qui ré-son-nesousmes doigts commeuntambourin qui

S.

Nos pas s'ef - fa - cent dé - jà. Seul à la

A.

sa - ble, nos pass'ef - fa - cent dé - jà. Et je suis seul à la

H.

sa - ble, nos pass'ef - fa - cent. Et je suis seul à ta - ble

Piano

rall. **rall.**

42 **(rall.)**

Solo

pleuresouslesgout-tes de la pluie, com-melechan-sonsqui meurent ausi-tôtqu'onles ou - blie. Etlesfeuilles de l'au-

S.

ta - ble. Chan - sons qui meurent. Et les feuil - les d'au -

A.

ta - ble des-sousla pluie. Et les feuil - les d'au -

H.

lesgout-tes de la pluie. Chan - sons qui meurent. Et les feuil - les d'au -

Piano

(rall.)

46 **(rall.)** ----- **rall.** ----- ♩ = 60

Solo

-to-mne ren-con-trent des ciels moins bleus, et ton ab-sen-ce leur donne la cou-leur de tes che-veux.

S.

- to-mne. Et ton ab - sen(ce). O

A.

-to-mne ciels moins bleus, Et ton ab - sen-ce, la cou-leur de tes che-veux.

H.

-to-mne ciels moins bleus, Et ton ab - sen-ce, la cou-leur de tes che-veux. Une pier-re quel'on

(rall.) ----- **rall.** ----- ♩ = 60

Piano

50

S.

A.

L'eau vi - ve d'un ruis - seau, mil - liers de ronds dans

H.

jet-te dans l'eau vi-ved'un ruis - seau et qu'il aie sa der-rière el-le des mil liers de ronds dans l'eau, au vent des qua-tre sai-

Piano

54 **rall.** -----

S.

A.

l'eau, tous les mou-lins de mon cœur.

H.

-sons, tu fais tour-ner de ton nom, tous les mou-lins de mon cœur.

rall. -----

Piano